

MYOP

/zen lefort
/partout et nulle part
/bnf, radioscopie de la france

MYOP

/partout et nulle part

Ce projet consiste à recenser et documenter les lieux dans lesquels des féminicides ont été commis ces trois dernières années. Pour mener à bien ce travail, le photographe enquêtera pour trouver les lieux exacts des crimes puis se rendra sur place muni d'une chambre photographique afin de réaliser des paysages et des natures mortes qui témoigneront dignement de ces drames quotidiens.







STATIONNEMENT
1 SEULE PLACE DE PARKING
PAR LOGEMENT
AUTRES VEHICULES :
PARKINGS MUNICIPAUX
EXTERIEURS





Le Mas
Serre

Les Escarteyroux

La Borie















ACCES PARKING SOUS-SOL
-1

















RUE
ALBERT GALMETTE

38

36





2005 - création de MYOP par Guillaume Binet et Lionel Charrier
2006 - deux photographes du collectif sont exposés aux Rencontres d'Arles
2011 - « MYOP in » Arles #1, rue de la Calade
2011 - publication de « Révolutions » sur les Printemps Arabes, éditions MYOP
2012 - projet « Clichés de campagne » sur la campagne présidentielle
2014 - « MYOP in » Arles #2, rue de la Calade
2015 - « MYOP in » London et « MYOP in » Perpignan avec Visa pour l'Image
2015 - « MYOP in » Paris pour les 10 ans du collectif
2016 - le photographe Stéphane Lagoutte prend la direction de l'agence
2017 - publication de « Politiques Paillettes », aux Editions Robert Laffont
2018 - « MYOP in » Arles#3, rue du Cloître
2019 - « MYOP in » Arles#4, rue du Cloître
2020 - publication de « Sine Die », aux Editions André Frères
2021 - « MYOP in » Arles#5, Cour de l'archevêché et Galerie Henri Comte
2021 - exposition collective « Double Peine » à Visa pour l'Image
2021 - exposition collective « Back to Black » à Stimultania
2022 - « MYOP in » Arles #6, Cour de l'Archevêché
2022 - exposition collective « la Carte n'est pas le Territoire » en Corée du Sud
2023 - publication de « Ukraine Fragments », Manuella Editions

Agence MYOP
15, rue de l'Aqueduc
75010, Paris
bureau@myop.fr
+33 1 42 33 82 35

