

UN ALBUM DE FAMILLE

Julien Daniel / MYOP



Un album de famille

Photographies de Julien Daniel / MYOP

Mon chemin a croisé à plusieurs reprises ce genre à part entière qu'est la photo de famille. Depuis que la photographie existe les hommes ont cherché à conserver en deux dimensions le souvenir de leurs proches, les moments importants de leurs vies : mariages, naissances, réunions de famille, lieux de vacances...

Au tout début de mon parcours de photographe, il y a vingt ans, j'ai commencé par photographier mes grands-parents maternels. Ils étaient un peu l'épicentre de la famille, ceux autour desquels s'organisaient les grandes réunions. Ils représentaient aussi pour moi la mémoire d'une époque que je n'ai pas connue, d'une vie différente de l'autre côté de la Méditerranée, en Algérie. J'ai ainsi photographié en noir et blanc mes grands-parents et mes parents pendant plusieurs années. Puis je suis devenu moi même parent, à la naissance de mon premier enfant, en 1998.

C'est au moment du premier anniversaire de Simon que j'ai interrompu ma série de photographies, que j'avais alors intitulée « Famille, familles ». Je n'ai jamais cessé depuis ce moment là de faire des photos de ma famille, de mon fils puis de ma fille, Zoé, née quatre ans plus tard.

Pourtant ces images n'ont jamais eu vocation dans mon esprit à constituer une série proprement dite. Certaines d'entre elles sont publiées de temps en temps dans un magazine pour illustrer des thématiques diverses : enfance, famille, générations, adolescence, rapport mère-fils etc...

Lorsque nous avons commencé à parler de l'organisation de cet anniversaire (les dix ans de l'agence MYOP) je me suis interrogé : que reste t-il de ces dix dernières années ?

La réponse m'est apparue comme une évidence. Ce n'étaient pas les reportages réalisés ici ou là ou les quelques belles images rapportées de mes voyages.

Pour moi, ce qui reste c'est une famille, la mienne.

Une compagne et deux enfants qui partagent mon quotidien. Beaucoup d'amour. Une famille qui traverse et vit avec moi les bons moments et les moments difficiles.

Un édifice qui se construit et s'entretient chaque jour.

J'ai donc choisi de reprendre le fil, pour un an au moins, de mon album de famille. Ces photos sont un hommage que je souhaitais rendre à mes proches. Ils sont bien plus pour moi que les sujets d'images d'illustration.

Toutes les photographies présentées ici ont été réalisées entre juillet 2014 et juillet 2015. Elles retracent une année, quatre saisons, quelques voyages et beaucoup de temps passé à regarder mes proches.

J'ai choisi de travailler en noir et blanc pour rester fidèle à l'esprit de ma première série achevée en 1999 et de n'utiliser que l'objectif 50 mm de mon Leica.

Ces photos ne sont pas légendées. Chacun pourra recomposer la famille qu'il imagine : la femme, la fille, le fils, le père, la mère, la sœur, la grand-mère, les neveux, les cousins... un album de famille.

A Family Album

Photos : Julien Daniel / MYOP

When we've started talking about this birthday (I mean the 10th anniversary of MYOP, the agency), I ask myself : what is left of these ten last years ?

The answer came to me like an evidence. It was not my reportages, made here and there or some nice pictures I took during some journeys. For me, was it left is family, mine. A wife and two children who share my daily life. A lot of love. A family that cross and live with me the good moments and the difficult ones. Something we build and maintain every day.

So I chose to take back my family album, for one year at last. These pictures are a tribute I wished to do to my close relatives. They are much more for me than illustration pictures for magazines.





















































































